



ప్రపంచాన్ని జయించిన వాడికంటే తన మనస్సును
జయించినవాడు ఏరుడు, దైర్యవంతుడు.

-ధామన్ పుల్లర్

కారుణ్య మరణమూ హాకేళ్ల!

ತೋ ಕಾಲಂ ಜೀವನ್‌ಪರಂಲಾ ಬಳಿಕೆ ಕನ್ನಾ ಚನಿಪ್ಪಾ
ವಡಮೇ ಮೇಲನುಕುನ್ನ ವಾರಿಕೆ ಅನಾಯಾಸ ಮರ
ಣಾನಿಕಿ ವೀಲುಂದಿ. ಅದಿ ಕೂಡಾ ಜೀವಿತಂ ಮೀದ
ವಿಶ್ರೀ ಪೊಂದಿನ ವಾರಿ ಕೋನಮ್ಯಾಸಹಾರುಲ ಸಾಂಗ
ತ್ಯಾನ್ಯಾಸಿ ಭರಿಂಗಲೇನಿ ವಾರಿಕೋ ಕಾಡು. ವೈದ್ಯ ಕಾರಣಾಲರೀತ್ಯಾ
ಅಚೇತನ ಸ್ಥಿತಿಲೋ ಉನ್ನವಾರು ಮಾತ್ರಮೇ ಇಲಾಂಟಿ ಕಾರಣ್ಯ
ಮರಣಂ ಕೋಸಂ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಂಗೆ ಹೆಚ್ಚು. ಅಯಿ
ತೆ ಅದಿ ಅಂತ್ಯೇಶ್ವಿತ್ವನ ವಿವರಯ ಕಾಡು. ರೋಗಿಲು ಕಾರಣ್ಯ
ಮರಣಂ ಪ್ರಸಾದಿಂಬೇ ವಿದಾನಂ ತೆಲಿಸಾರಿ ಕರ್ರಾಟಕ ರಾಷ್ಟ್ರಂ
ಕಣಾವಧ್ಯಾಲೋ ಅಮಲ್ಲೋಕಿ ತೆಖ್ವಿಂದಿ. ಪ್ರವಂಚ ದೇಶಲ್ಲೋ ಪೆಚ್ಚಿ
ಯಂ, ನೆಡ್ಲಾಂಪ್ನು, ಕೆನಡಾ, ಸ್ಪಿಟ್ಟ್ಲಾಂಪ್, ಲಕ್ನೋಂಬಗ್ನಿ.
ಕೊಲಂಬಿಯಾ ದೇಶಲ್ಲೋ ಚಟ್ಟವರಂಗ ಕಾರಣ್ಯ ಮರಣಾನಿಕಿ
ಅನುಮತಿಸ್ತಿಸ್ತಿನ್ನಾರು. ಕೊನ್ನಿಂದಿಂದ ಪರ್ಕ್‌ಕ್ಲ್ಯಾಸ್ ಮರಣಾನಿಕಿ ಅವಕಾ
ಷಂ ಉಂಡಿ. ಹಾಡಿಕೆ ಚಾಲಾ ನಿಬಂಧನಲನು ಕೂಡಾ ಅಮಲು
ಚೆಸ್ತುನ್ನಾರು. ಭಾರತ ದೇಶಂಲೋ ಕೂಡಾ ಈ ಅಂತರ್ವೈ ಎನ್ನೋ
ವಾದೀವಾದನಲು ತರ್ವಾತ ಭಾರತೀಯೋ ಕೂಡಾ ಕೊನ್ನಿಂದಿರಾಷ್ಟ್ರೇ
ಲು ಅಂಗಿರಿಂಬಾಯಾ. ತೇರಕ್, ಗೋವಾ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಲು ಇವು
ಉಕೆ ಮುಂದಡುಗು ವೇಸಿನಾ ಶ್ರಿಕಾರಂ ಚಟ್ಟಲೇನು. ತಾಜಾಗಾ
ಕರ್ರಾಟಕ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ಪಲ್ಲಿಸ್ತುಮೆನ ನ್ಯಾಯ ನಿಬಂಧನಲತ್ತೆ
ರಂಗಂಲ್ಲೋಕಿ ದಿಗಿಂದಿ. ವೈದ್ಯವರಂಗ ಎಲಾಂಟಿ ಚಿಕಿತ್ಸ್ಯಲ ಉವ
ಶಮನಂ ಲೇದನಿ, ಮರಣಮೇ ಶರಣ್ಯಮನಿ ಭಾವಿಂಬಿನ ಸಂದ
ರ್ಥಾಂಲೋ ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ಅಂಗಿಕರಿಸ್ತಾಯಿ. ಸುದೀರ್ಘಾಲ್ ಅನಾ
ರೋಗ್ಯಂ ತರ್ವಾತ ಎಲಾಂಟಿ ಊರಂ ಕಲಗನಿ ಪಕ್ಷಂಲೋ, ಇಕ್ಕೆ
ಆ ಅನಾರೋಗ್ಯಾನಿಕಿ ಎಲಾಂಟಿ ಚಿಕಿತ್ಸ್ಯಲ ಲೇವನಿ ನಿರ್ದಾರಣ
ಜರಿಪೆ ಪಲು ವೈದ್ಯನಾಮೀಕ್ರಿಯೆ ಜರಗಾಲಿ. ಈ ವಿವರಯಂಲೋ
2018ಲೋನೂ, 2023ಲೋನೂ ಸುಫೀರ್ಪೋರ್ಟ್ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಾಲು
ಜಾರೀಮಾಡಿದಿ. ಪ್ರಭುತ್ವಾಲು ತಗಿನ ಚಟ್ಟಾಲು ಚೇಸೇವರಕ್ತು ಇವಿ
ಅಮಲ್ಲೋ ಪುಂಠಾಯನಿ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿಂದಿ. ಕಾವುಪುಟ್ಟಾಕಲ ಸಿದ್ಧಾಂ
ತಂ ಗುರಿಂದಿ ಚೆಪ್ಪೇವಾರು ಎವರು ಈ ವಿಧಾನಾನ್ಯಾಸಿ ಅಂಗಿಕ
ರಿಂದಂದ ಅಯಿವುಪ್ಪಾಡಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಚಾಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಲ್ಲಮೈನದಿ
ಕನುಕ ನ್ಯಾಯನಿರ್ಜಯಂ ಕೂಡಾ ಆ ಅವಸರಪ್ರಮೆಂದಿ. ಮಂದಾ
ನಿಕೆ ವರಿಮಿತಪ್ಪಾಡಿಯ ರೋಗಿಲು ಬಾಧವಹುತ್ವಾ ವಿವರಿತಪ್ಪನು
ನರಕಂ ಹಾಸನ್ತುಂಟಾರು. ವಾರಿಕಿ ಸೇವಲಂದಿಂಬೇ ಆಶೀರ್ಯುಲಕು
ಕೂಡಾ ವಾರಿ ವೇದನ ಅಥಂ ಚೇಸುಕೋಲೈನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ವ್ಯಾಧಿ
ನಯಮಯ್ಯೆ ಅವಕಾಶಂ ಲೇನೆ ಲೇದನಿ, ವೈದ್ಯ ಉಪಕರಣಾಲ
ಸಾಯಂತ್ರೀ ಕೋಮಾಲೋ ಮಂದಂಪೈ ವೆಶ್ವಾದೀಯಟಂ ತಪ್ಪ ಬಿತ್ತಿ
ಬಟ್ಟಕಟ್ಟೆಂದುಕು ಮೋ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಿ ನಿರ್ದಾರಣ ಜರಿಗಿನಾ
ಮರಿಂತ ಯಾತನ ಪಡುತ್ತಾ ಉಂದರಂ ಸರಿಕಾದನ್ನಾ ತರು
ವಾತನೇ ಕಾರಣ್ಯ ಮರಣಾನಿಕಿ ಅರ್ಥತ ವೀರ್ಯದುತ್ತಂದಿ. ಲೈಗಿಕ
ಹಿಂಸನು ಗುರೈ ಕೋಮಾಲೋಕಿ ವೆಳಿ ಚಾವು ಬಲುಕುಲ ಮಧ್ಯ
ಮುಂಬ್ಲೋನಿ ಕಿಗ್ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಮೆಮೊರಿಯಲ್ ಆಸುಪತ್ರಿ ಬೆಡ್
ಪೈ ಕೋಟ್ಟಮಿಟ್ಟಾಡುತ್ತಾ ಡಾದಾಪು 42ವ್ಲಕ್ಷಪಾಟು ಜೀವನ್‌ಪರಂ
ಲಾ ಬಿತ್ತಿ 2015ಲೋ ಕಸ್ಟಾಮ್ಯಾನೀನ ಅರುಣಾ ರಾಮಚಂದ್ರ
ಸಾನ್‌ಭಾರ್ಗ ಕೆನು ಉಂದಂತಲೋ ತೊಲಿಸಾರಿ ಈಕಾರಣ್ಯಮರಣಂ
ಅಂಶಂ ಚರ್ಚೆಯಾಂಷೆಯಂದಿ. ದರಾಜಾಲ ತರಬ್ದಿ ಜೀವನ್

స్వానుభవంతో తెలుసు
వరకు చాలా సత్యాల అడ్డ



ఆధర్మంగా ఆర్జించిన
సంపాదనతో ఆచరించిన
తైర్ములు సత్పలితాలనివ్యవ.



వ్రజావాక్య

అంబోల్కలు పరిశీలనాలు

పుచ్చిన రాయకులు వారి వారి పవరీస్తగు

పల్లెల్లో ఊహందుకోనున్న రాజకీయం
రాష్ట్ర ఎన్నికల నంఘం షేడ్యూల్ ప్రకటించదనమే తరువాయి..
ఎన్నికల రంగంలోకి దూకేందుక స్థానిక నాయకులు సిద్ధంగా
ఉన్నారు. సర్వంచ, ఎంపిటిసి, జెడ్పిటిసి ఎన్నికల్లో పోటీ చేయా
లనే డెంప్యూ పొతులు తమమ్మాపోలను సిద్ధం చేసుకుంటున్నారు.
స్థానిక నంఘల ఎన్నికలకు నోటిఫికేషన్ వెలువడిన వెంటనే
పల్లెల్లో మళ్ళీ రాజకీయం ఊహందుకోనుంది. ఒకవైపు ప్రజల్లో
ఉంటూ, వారినిసమస్యల పరిప్యూరూనికి నాయకులు, యువకులు
చౌరవ చూపుతున్నారు. పంచాయితీ, మండల, జిల్లాపరిపత్తి
ఎన్నికల్లో పోటీకి యువత ఉత్స హాంహాపుతోంది. ముఖ్యమంగా
మొదట జరిగేసర్వాంచ ఎన్నికలపై ఎక్కువమంది ఆసక్తి చూప
తున్నారు. ఆయాపార్టీల్లోని నాయకులు, కార్యకర్తలు, ఏపార్టీలో
సభ్యుల్లులేని వారుకూడా ఆయాపార్టీలుద్దరుతు కూడగట్టి పోటీ
చేయాలనే ఆసక్తిలోంకన్నారు.

-**సింగు లక్ష్మీనారాయణ, కట్టారం, జయశంకర్ భూపాలప్పణి**
ఎన్నాళ్ల అజ్ఞానం

నేడు సినిమాలు, తీవీ చానల్లు, యొట్టువ్వాబ్ చానల్లు, పత్రికలు, రేడియో మొదలుగు ప్రసారశాధనాలన్నీ కూడా ప్రజలను చైతన్యవరచడానికి, ప్రజలలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని, మాధవసుకూల ను తోలగించి సమాజాన్ని ఎంతో ముందుకు నడవడానికి ఉపయోగసూచి. అయితే దినికి భిన్నంగా ప్రసార సాధనాలు అన్ని వ్యవహరిస్తూ జోతీప్యం, రంగురాళ్లు, యంత్రాలు, తాయెత్తులు, మంత్రాలు, తంత్రాలు, పూజలు, ప్రతాలు, ప్రార్థనలు, దొంగ స్వామీజీల గురించి ప్రచారం చేస్తూ అజ్ఞానాన్ని ప్రజల మస్తిష్కాలకు ఇండ్యోక్షణగా ఇస్తున్నాయి. సమాజాన్ని ఎంతో వెనక్కి

నెట్టేస్తున్నాయి. ఇకనైనా ఈ తీరు మారాలి.

సార కేంద్రంగా తయారు అవుతుంది.

క్ర లంగాణ పట్లెల్లో స్టోనిక సంస్థల ఎన్నికల సందడి నెలకొంది. స్టోనిక ఎన్నికల కేసం ఇంకా నోభిఫిషేషన్ విదుదల కావాల్యినా ఎన్నికల నిర్వహణకు అవసరమైన ముందను ఏర్పాట్లు రాప్తి ప్రభుత్వం చక్షక చేస్తోంది. మరో వక్క రాజబీయ పార్టీలు కూడా ఎన్నికల్లో సత్తా చాచేందుకు సమాయత్వం అవుతున్నాయి. అదికారంలో ఉన్న కొన్గెన్ పార్టీ ఇప్పటికే థిల్ఫర్వెన్, థిఫ్సీలింగు స్టోనిక ఎన్నికల్లో థిల్ఫర్వెన్ స్టోనిక చేసి సత్తా చాటాలని చూస్తోంది. థిఫ్సీనీ చీఫ్ తన పార్టీ నాయకులు, క్యార్కర్కర్లకు ఈ మేరకు దిశానీచేశం కూడా చేశారు. థిఫ్సీనీ చీఫ్ భాద్యతల అనంతరం మొదచిసారి ఎన్నికలు కావడంతో స్టోనిక ఎన్నికలను ఆయనతో పాటు సింగ రేవంత్, తిథితర మంత్రులు, ఆయా నియోజకవర్గాల్లోని ఎమ్మెల్యేలు సప్పల్గా స్టోనికరి స్తున్న తరుణంలో ప్రతిపక్షాలు సైతం స్టోనికపోర్లో ఎలా గైనా అదికార పార్టీని చిత్తుచేస్తూ, గ్రామాల్లో ఆయా పార్టీల జెండాలను ఎగిరేసేందుకు తగట్టుగానే పన్నాగాలు పన్ను తూ, గ్రామీం ప్రాంతాల్లోనీ నాయకత్వం పై దృష్టి సారిం చారు. గ్రామ స్టోనిక్ ఆర్కింగా, సామూజికంగా బలమైన నాయకుడు ఎవరనే విషయంలో నర్సే కూడా చేయిస్తున్నారు. బలమైన నాయకుడు, ప్రజాదరణలో పాటు ఆర్కింగా ఉండేవి కేవల గ్రామాలలోనే కాకుండా ఉండేవి కుండల్లోనే కూడా ఉండేవి.

కడమునారి మహేష్

డైరీ నెలుపుతో దక్కిణాదిపై కమలం దృష్టి!

శ్రీ రాజధానిలో కమలం వికసించడంతో ఇక యావత్తే

సురేష్ కశ్యమ్

ಭಾರತ ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾಯಂ ಅಂತಹಿನಂಬಾಲನಿ ಮುಖ್ಯಂಗಾ ದ್ವಿಷಿಣಿ ಭಾರತ ದೇಶಂಲ್ಲಿ ಕಮಲು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಂಗಾ ಸುಸ್ಥಿರಸ್ಥಾನದ್ದನಂ, 2029ನಾಟೀಕಿ ಅಧಿಕಾರ್ಯರಿಂದ ಅಧಿಕೋಶಾಂಚಿ ತೀರ್ಳಾಲನ್ ದಾಖಿನಿ ಈ ಫೀಲ್ಡ್ಸ್ಟೀರ್ಯು ಸ್ವಾರ್ಪಿಗಾ ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಮಾಯತ್ತಂ ಕಾವಾಲನಿ ಕಮಲ ದಕ್ಷಪತ್ರಲು ಆಶಿಸ್ತುಸ್ವಾರ್ಪಾರು. ಈ ವೀರಂತ್ರೋ ವಿಜೆಪಿ ಸ್ವೀಯ ಸಾರಥ್ಯಂಲ್ಲಿ 9ರಾಷ್ಟ್ರೋಲ್ಲ, ಮಿತ್ರಪಕ್ಷಾಲ ಹಾಬಿಮಿಗಾ 12ರಾಷ್ಟ್ರೋಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಂ ಚೆಲಾಯಿಸ್ತೋಂದಿ. ಅಯತೇ ಈಸಾನ್ಯ ಭಾರತಂ, ಮಹ್ಯ ಭಾರತಂಲ್ಲಿ ವಿಜೆಪಿ ಪತಾಕಂ ರೆಪರೆಪಲ್ಲ ಮರಿಂತ ಪೆರುಗುತ್ತಂದಿ. ಅಧಿಕಾರಂಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಭಾ ಗಾಸ್ನಿ ಅಯಿನಾ ಅಂದುಕುಂಟುಂದಿ. ಇಕ ಅಂದ್ರಾಲ್ಲಿ ವಿಜೆಪಿ ಪದ್ದಗ್ರಾ ವಿಶ್ವರಿಂಚಕವೋಯಿನಾ ಪೊತ್ತುಲಳಿತ್ತೀ ತಮ ವಿಶ್ವಮುಲಕೆತ್ತು ಕುಂದಿ. ಗತರಂಲ್ ಪಾಲಿಂಚಿನ ಪ್ರೇಮ್ಸಾರ್ವಿಸಿಪಿ ಕೆಂಪ್ರಂತ್ರೋ ಸತ್ಯ ಬಂಧಂಧಾಲು ಎಂತೋ ಜಾಗ್ರತ್ತಾ ಕೊಸಾಗಿಗಿಂಬಿನಾ ಆಪಾತ್ತಿ ಅಧಿಕಾ ರಂಲೋಕಿ ವಚ್ಚಿನ ಮೊದಲೀರ್ಜಿ ನುಂಡೆ ತಿಂಡಿಪಿಪೈ ಅನುಸರಿಂಚಿನ ತೀರ್ಯ ವಾರ್ಪಿ ಗರ್ಭಿಗ್ರಾ ದೆಖ್ಪುತ್ತಿದ್ದಂದಿ. ಎಸ್ನಿ ಪ್ರಜಾಸಂಕ್ಷೇಪ್ಯ ಪರ್ಥಕಾಲನು

బలరోనే గిరిగొని కూర్చుపెట్టుకున్నారు. అందుకే ఉత్తర భారత జానికి తోతం ఇచ్చే ద్విజిణి భారతాన్ని ప్రణాళికా బధంగా పాపలు కడుపుతున్నారు. తెలంగాణలో ఇష్టరు కేంద్ర మంత్రులను, ముగ్గురు గవర్నర్సును, 9 మండలాలం, ఎల.ఎలను 4 ఎంపిలను వేలాది మంది కార్యకర్తలను సంపాదిం చుకుంది. కుక్కడ ఉన్న అభికర వహం కాంగ్రెస్‌తో పెద్ద ఇఖ్యంది లేదు. కారణం వాళ్ళల్లో వాళ్ళకే అనేక లుకులకు. ఇక తెలంగాణ సాధించి చరిత్ర సృష్టించిన వదెండ్ల పాటు చరం తీవ్మిన బిఅలెన్ స్నీయ నిరంకుశవ్యం పొరపాత్తుతో అభికారానికి దూరమన కేంద్ర ప్రభుత్వ వలయంలో చిక్కు కుంది. అయినా ప్రజల్లో తిరిగి విశ్వాసాన్ని పొందుతోంది. వచ్చే ఎన్నికల్లో తిరిగి పట్టు సాధించాలంటే భాజపా అంద రదుర తొడాలాంచి భాగిస్తోంది అనే విషాయాన్ని ఇంద్ర విషించి లు ముఖ్యంగా టీడిపిఎఫ్‌నేత రాజకీయాల్లో అపర చాచిట్టు దు చంద్రబాబునాయుడు ఎంతో తపురతతో జన్సేనను పక్కనే పెట్టుకుని చాలావరక్కు చక్కంతిప్పి బిజెపితో బంధా స్ని బీముం చేసి అభింద విజయంతో తీరిగి అదికారాన్ని సాధించారు బాబు. పవన్ కళ్ళాణ్డుకు ఉప ముఖ్యమంత్రి స్థానం మరి కొంతమందికి మంత్రివర్గంలో స్థానం, భాజపా సభ్యులకు మంత్రివర్గంలో స్థానంకల్పించి తన పీఠానికి గడ్డి పట్టు ఉండేలా జిబ్బుపుట్టుకున్నారు. అవిధంగా అంద్రాలో బీజపి, టీడిపితో, జన్సేనతో కలిసిఅభికారంలో భాగమైంది. అయితే అందరూ పైపైకి నవ్యులుపుప్పులువిరఱూయిన్నాన్, అంతరంగికంగా అలకలు మరకత్తుల్లా పదునుతో అదను కోసం ఎదురు చూస్తున్నాయి. ఈ ప్రస్తానంలో జన్సేనాని అన్న కేంకొగగు ఉన్న నట్టండు నవ్యుక్కలుంటే హలాచి

మాడీ మనుస్స దోచుకున్నాడు. ప్రధానికి అత్తంతజమ్ములలో పవన్ రెండోమూడో స్టానంలో ఉన్నాడు అనడంలో ఏమా త్రం ఆశిశయ్యాకైదేరు. ఈ బంధాన్ని మరింత బలీయం చేయడంకోసం పవన్ కళ్యాణ్ ఖటుంబాన్ని దగ్గరపెట్టుకుం టున్నారు బిజెపిపెడ్డులు. ఇప్పటికే ఇత్తరబ్రారతంలో అనేక మంది తెర తారల్ని అమితాబ్, అక్షయ్, కంగనా, హేమమా లిని, సైఫ్, సంశ్యోక్, పొర్చుకెలా అనేకమందిని తమదారికి తెచ్చుకున్న బిజెపి దడ్కి ణాన తమిళానుడులో సూపర్ స్టేర్ రజనీకాంతే రాజకీయ ప్రసానం ఆరంభంలోనే తమ అది నంలోకి ఆహ్వానించారు. కేరళలో సురేష్ గోపికి కేంద్రంలో మంత్రి పదవిజ్ఞారు. ఇతకెలుగు రాష్ట్రాల్లో గతంలోనే తెర తారలల్లిత్తు తెన్నులు గమనించి, మోహన్ నొబు, జూలిఎస్ ఆర్, నితిన్, ఇలా ఒకట్ల ఇద్దరితో సంప్రదింపులు జరిపినా ప్రక్క న పెట్టారు. ఇప్పుడు పవన్ కళ్యాణ్ అగ్రజుడు సినీరంగానికి పెద్ద దిక్కులయినమోగాస్టర్ చిరంజీవిని తమకు దగ్గర చేర్చు కోవాలని పూర్తిస్థాయిలో ప్రశం తిప్పుతున్నారు. చిరంజీవికి రాజ్యసభ సభ్యుడిగా స్టానం కల్పించి కేంద్రమంత్రిగా పదవి కట్టబెట్టాలని లేదా గవర్నర్గా నియంతాలని ఆలోచిస్తున్నదని సమాచారం. అందుకే ప్రధాని మాడీపాల్గొన్న కొన్ని కార్య క్రమాల్లో చిరంజీవి పాల్గొంటున్నారు. ఏదో చేయాలని వచ్చి ప్రజారాజ్యం పెట్టి విఫలమై కాంగ్రెస్కు చికిత్స పదవిచేపట్టినా శించిన స్టోల్లో విజయ కేంద్రం ఎగుర వేయలేదని ఎప్పటినుండో ఆవేదనలో ఉన్న పవన్ తన అన్నను అత్య స్వత స్టానంలో చూడాలన్న కోరిక తీరపచ్చ - చిరంజీవి రాజీయాల్లో తిరిగి దేశంలో మరో పెద్దస్టానంలో ఉంటే అది అందరకీ ఆమాదయోగమే. దాచాపు అందరూ ఆయ నను అనుసరించేవాళ్ళే. ఇప్పటికే తన మరో అన్న నాగ బాబుకు వచ్చేమార్గలో ఎంపిలేసిగా తీసుకొని మంత్రివర్గం లో స్టానం కల్పించడానికి కూడమి ఒప్పుకుండి. అదే జిరిగితే జన సేనాని విజెపి గీసినబిలో ఉండక తప్ప దు. అలాగే గత మన్ కీబాత్ లో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు సినీ రంగానికి చేసిన సేవలను కొనియాడారు మాడీ దానికి కృతజ్ఞతగా నాగార్జున అండ్ ఘోమిలీ ప్రధానిని కలిశారు. ఈ దశగా చింపి రంగాని విజెపి దగ్గర చేసుకొనణాడోగి

తొలి సారిగా 'యానిమల్ ఆరాధ్య' ఫాట్ సిల్వను ఆవిష్కరించిన రాంగోపాల్ వర్తు

ప్రముఖ స్కూల్ ఫాటోగ్రాఫర్ నవీన్ కళ్యాణ్ భారతీయ నినీ చప్రతలో తొలి సారిగా ఓ విష్వవాత్సర్క ఫోటో సిరీస్ కి శ్రీకారం చుట్టారు. ఆరాద్య దేవి ప్రధాన పాత్రతో రామ్ గౌప్యో వర్ష నేతృత్వంలో తెరకెస్తున్ 'శారీ' చిత్రం త్వరలో విదుదల అవుతున్న విషయం తెలిసింది! ఆ చిత్ర హీలోయిన్ ఆరాద్యదేవితో నవీన్ కల్యాణ్ 'యూనిమల్ ఆరాద్య' ప్రైటీలో ఫోటో సిరీస్ రూపొందించి సరించుత్త ప్రయోగం చేసాడు. ప్రైవాచార్జలోనీ ఓ పటలో జరిగిన ఈ కాల్యూక్మానికి ముఖ్యాలిథిగా రామ్ గౌప్యో వర్ష హజరై ఫోటో సిరీస్ ని ఆవిష్కరించారు. ఈ ఫోటో సిరీస్ లోని అంతయంత ప్రత్యేకత ఏమిటంటే ఇంతవరకూ భారతీయ నినీ పరిత్రలో ఇంత వినూత్త తరఫోలో ఫోటోలను తీయడం జరగేదు. అందువల్ల ఇది నమ్ థింగ్ స్పెషల్ ఫోటో సీరిస్ అని ఫోటోగ్రాఫర్ నవీన్ కల్యాణ్ చెబుతున్నారు. అందమైన ఆరాద్యదేవిని ఒక షైల్ట్ యూనిమల్ కంపెరెంట్లో సరించు క్రియేటివీటీలో, అమెలోనీ అందాన్ని అడివి మృగాలతో మిమ్చీ చేసిన ప్రాఫ్యాషన్ ఫోటో సీరిస్ గా రూపొందించారు. ఈ షైల్ట్ ఫోటోలలో ఆరాద్యని అడివి జంతువులైన మాకాపు, ఇగువానా, కొండచిలువ, నల్ల హంస, ఆచ్చిట్, రెంక గుర్రాలతో కలిసి కళ్యాణ్ ఈ అధ్యిత్వమైన చిత్రాలను తన కెమెరాలో భండించారు. ఈ ఫోటో మాటక్ ప్రజణతి వర్ష కాస్టమ్ డిజెనర్గా వాప్సహరించారు. చూపు మరల్చినీయకుండా చేసే ఈ ఫోటో సీరిస్ స్వేచ్ఛకు, నిర్వయానికి ప్రతీకగా ఉన్నాయి.



అవువురు తల తరువాత దర్క నిర్మాత రామ్ గోపోర్ వర్ష మాటల్దూతూ “అడవి మృగాలంబేనే అందరు భయపడతారు...ఎందుకంటే అవి మనన్ని ఏం చేస్తాయన్నది మనం ఊహించలేదు. అలాంటిది మా పీరోలున్ ఆశాధ్య ఎంతో ఛైర్యంగా వాటిని కలుపుగోలుగా మచ్చి చేసేకుని ఈ పోట్లో సిరీస్ చేసినంది. ఇలా అడవి జంతువులతో ఒక అమ్మాయి పోట్లో మాట చేయడం సమ్ ఇంగ్ స్ట్రెచర్ భారతీయ సిని చిరుతలో ఇంత వినుత్తు తరపులో చిక్కిరంచిన పోట్లోగ్రాఫర్ నవీన్ కల్యాణిను అభినందిస్తున్నాను. ఇక ఆశాధ్య దేవి గురించి చెప్పాలంటే కేరళ చెందిన అమ్మాయి ఇంతకు ముందు త్రీలక్ష్మీ అనే పేరుతో సాగింది. ఆరాధ్యను ఓ ఇన్ స్ట్రోల్ లో తొలుత శారిలో చూసాను. ఆ తరువాత ఈ అమ్మాయి సైక్లాజికల్ ట్రిల్లర్ ‘శారీ’ చిత్రం లో కథానాయకిగా సరిపోతుందిని సినిమా హర్షార్ చేసాం. ఈ నెల 28న విదుదలకు సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. అప్పుడు ఆ శారిలో వున్న అమ్మాయి ఈ విధంగా మదోఘ్రేచి నవీన్ కల్యాణ్ మదిలో మెదలిన ఆలోచన. ఈ త్రెడిట్ అంతా ఆతసిదే అన్నారు.

స్టీల్ పోట్లోగ్రాఫర్ నవీన్ కల్యాణ్ మాటల్దూతూ, నేను అర్పివి సర్ వద్ద పదేళ్ళగా వర్క్ చేస్తున్నాను. ఫష్ట్ నుండి కూడా నస్తు సర్ బాగా నస్పార్ట్ చేస్తున్నారు. అయితే ఓ లోప నస్తు అశ్చిన్కిపి పిలిపించి శారీ చిత్రంలోని ఓ పాటను చూపించారు. పాటలు చాల బాగున్నాయి. ఆశాధ్య ఆ పాటల్లో చాలా అందంగా మండాగా కనిపించింది.

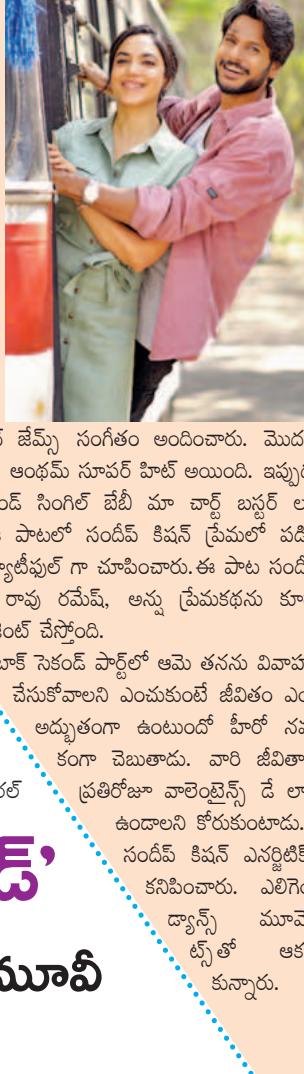
‘తకීස් තබාව් තංදාන්’

ఫ్నెల్క లీట్ లీట్



తక్కువ బడ్జెట్ చిత్రమా? కొత్త నాటీనటులా అనే విషయాన్ని పట్టించుకోకుండా మంచి కంపణెట్ ఫీల్సగడ్డా నిలిచే చిత్రాలు మంచి విజయాలను అందుకొంటున్నాయని తెలంగాణ రాష్ట్ర సినిమాటోగ్రఫ్ శాఖామంతి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి పేర్కొన్నారు. కంపణెట్ ప్రధానంగా వచ్చే చిత్రాలే ప్రెక్కకులకు మంచి అనుభూతిని వంపుతున్నాయని అయిన తెలిపారు. ‘తక్కిల తదిమి తండ్రాన చిత్రం ఫ్లై లుక్ పోస్టర్సను ఇవిప్పారం అనంతరం అయిన చిత్రబుందాన్ని ఆభిసందిస్తూ పైవిధంగా పేర్కొన్నారు. ‘మర్ద్దీ’ మాపీలో హీరోగా నటించిన ఘన ఆదిత్య, నూతన తెలుగు అమ్మాయి ప్రియ జంటలా యువ దర్శకుడు రాజ్ లోహాత్ దర్శకత్వంలో ఎల్లో మాంగో ఎంటర్టెన్మెంట్ బ్యానర్స్‌పై చందన్ కుమార్ కొప్పుల నిర్మించిన ‘తక్కిల తదిమి తండ్రాన చిత్ర ఫ్లైర్లుకు మంత్రి కోమటి రెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి విధుల చేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ నిర్మాత రామసత్యాశాయణ, సినీబోరీయా మీడియా వర్షణ్ అధినేత వెంకట్ బులెమాని, చిత్ర దర్శకుడు రాజ్ లోహాత్, నిర్మాత చందన్ కుమార్ కొప్పులతోబాటు, నాటీనటులు, టెక్నిషియన్లు పాల్గొన్నారు. ఈ నెల 27వ తేదీన తక్కిల తదిమి తండ్రాన చిత్రాన్ని థియేటర్లలో విధుల చేస్తున్నామని చిత్ర నిర్మాత చందన్ కుమార్ పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రం సినెపోరీయా మీడియా వర్షణ్ ఆధ్వర్యంలో విధుల కానుంది.

‘మజాకా’నుంచి చార్ట్ బస్టర్ లవ్ సాంగ్ రిలీస్



A promotional photograph featuring the main cast of the TV show 'The Circle'. In the foreground, from left to right, are the actors Tessa Thompson, Emma Stone, and Dev Patel. Behind them, a large image of the actress Zoë Kravitz is visible, looking over her shoulder. The background is a solid purple color.

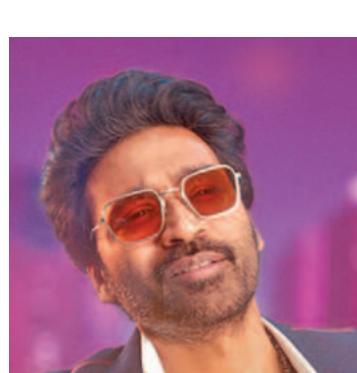


రవితో కొలాబేషన్ ఎప్పుడూ కొత్తగా వుంటుంది. ధియేటర్లలో విషదుల చేయలేకపోయమన్న బాధ నాకు, రవికాంత్తు ఎప్పుడూ ఉద్దేశి. ఈ మూవీ రి రిలీజ్ కోరుతూ అభిమానులు కొండరు రవికాంత్తు సోషల్ మీమీయాలో మెనేజ్ చేసేవారు. వాటిని ఘాసాక్.. నాకూ ఈ సినిమాని ధియేటర్లకీ తీసుకోస్తే బాగుంటుందనిపించింది. రానాకు చెచితే తక్కువ సమయంలోనే రిలీజ్ ప్లాన్ చేశారు. ధియేటర్లో ఆడియోన్స్ రియాలజ్స్ ఎలా వుంటుందో చుడాలనే ఎప్పుటిట్టుంట వుంది. అప్పికి కంటే ఇప్పుడు ఈ సినిమా ఇంంగా రిలపెంట్ అనిపిస్తుంది. అన్నారు. హోర్ రానా దగ్గరబాటి మాట్లాడుతూ, ‘ఇట్ కాంప్లికేషన్’ ప్రతి మనిషి జీవితంలో ఎదో కాంప్లికేషన్ వుంటుంది. నా జీవితంలో టెచ్నాలజీ గ్రహిణాంశ్ శాశ్వతాంశి కీర్తి కూడా కేంద్రించి ఉన్న కర్త

కోపమా' ట్రైలర్ లివీజ్..

ఈ సినిమాని ధియెటర్స్‌లో రిలీజ్ చేయడం చాలా అనందగా వుంది. ఈ సినిమా థీం చాలా ఫ్రెష్‌గా వుంటుంది. బిగ్ స్ట్రైస్‌లో ఆడియెన్స్ రియాక్షన్ చూడాలనే ఎవ్వ యిట్టొంట వుంది అన్నారు. డైరెక్టర్ రపికాంత్ పెరిపు మాట్లాడుతూ ఇట్టు కాంస్లైచెప్ట్ దియెటర్ లోకి రావడం చాలా అనందగా వుంది. సిద్ధు ఈ సినిమాకి బీగ్స్ట్ సపోర్ట్. కేవలం రానా ఇలాంటి నిర్మించగలరు అన్నారు. హోర్యూన్ మధ్యార్థినాథ్ మాట్లాడుతూ, ఇది మాకు బీగ్ మూమెంట్. సినిమా ధియెటర్స్‌లో సాధారణ ప్రమాణమ్ము పెంచే అకట్టుకుంటున్నాయి. ఇక తాజాగా ట్రైలర్ను రిలీజ్ రిలీజ్కావడం చాలా ఎవ్వ యిట్టిగొ చేశారు. ట్రైలర్ ప్రారంభంలో ధనుష్ కనిపించి ఇదొక ప్రేమ, భేక్షణ నేపద్యంలో ఈ సినిమా ఆద్యంతం వినోదభరితంగా ఉండబోతోందని అర్థం అవుతోంది. మాజీ ప్రైయసి పెళ్ళివెళ్లానిన పరిశీలి రావడం, అక్కడ ఎదురుయ్యే సంఘటనలు, ఇలా అన్ని కూడా యూట్ ఆడియెన్స్ కు కనెక్ట్ అయ్యోలా ఉన్నాయి. ప్రజెంట్ త్రింద్కు తగ్గస్టోర్తో ధనుష్ రాబోతోన్నాడని ఈ ట్రైలర్ చూస్తేనే తెలుస్తోంది. జివి ప్రకాశ్ కుమార్ అద్యుతమైన పాటలు, ఆర్తార్ ఈ సినిమాకు ప్రస్తుత అవుతాయని ట్రైలర్ చెప్పకే చెబుతోంది. ప్రియాంక అర్బార్ మోహన్ స్పెల్ట్ అప్పియరెన్స్, ఆ పాటకు సంబంధించిన బీట్ కూడా ట్రైలర్లో పొందు పర్చారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాట్లోగ్రఫర్కుగా లిమోన్ బీట్, ఎడిటర్గా జి.కి. ప్రసన్న పని చేశారు.

చిత్రా న్నీ ఫిబ్రవరి 21న విడుదల చేయన్నారు. తెలుగులో ఈ మూవీని ఎపియున్ సురేష్ ఎంటర్టెన్మెంట్ ఎల్వెల్పీ విడుదలచేస్తోంది. రిలీజ్హేట్ డగ్గర పడు తుండడంతో మేకర్స్ ప్రమాణమ్ము పెంచే శారు. రీసంగ్గా రిలీజ్ చేసిన పాటలు అందరినీ ఆశారం ప్రేమ కథ అని అసలు కథలోకి తీసుకెళ్లాడు. ఈ ప్రేమ, భేక్షణ నేపద్యంలో ఈ సినిమా ఆద్యంతం వినోదభరితంగా ఉండబోతోందని అర్థం అవుతోంది. మాజీ ప్రైయసి పెళ్ళివెళ్లానిన పరిశీలి రావడం, అక్కడ ఎదురుయ్యే సంఘటనలు, ఇలా అన్ని కూడా యూట్ ఆడియెన్స్ కు కనెక్ట్ అయ్యోలా ఉన్నాయి. ప్రజెంట్ త్రింద్కు తగ్గస్టోర్తో ధనుష్ రాబోతోన్నాడని ఈ ట్రైలర్ చూస్తేనే తెలుస్తోంది. జివి ప్రకాశ్ కుమార్ అద్యుతమైన పాటలు, ఆర్తార్ మోహన్ స్పెల్ట్ అవుతాయని ట్రైలర్ చెప్పకే చెబుతోంది. ప్రియాంక అర్బార్ మోహన్ స్పెల్ట్ అప్పియరెన్స్, ఆ పాటకు సంబంధించిన బీట్ కూడా ట్రైలర్లో పొందు పర్చారు. ఈ చిత్రానికి సినిమాట్లోగ్రఫర్కుగా లిమోన్ బీట్, ఎడిటర్గా జి.కి. ప్రసన్న పని చేశారు.





‘జాబిలమ్మ నీకు అంత కోపమూ’ ట్రైలర్ లీడ్.

- ప్రైన్ మిట్ లో హార్ట్ విశ్వక్షసెన్



